



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
CENTRO PARA LA INDUSTRIA DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
PLAN DE TRABAJO - ETAPA LECTIVA

Programa de Formación: Tecnólogo en Producción de Multimedia

Instructor: Cristian Camilo Moreno García

Número de Ficha: 3329063

Proyecto: DESARROLLO Y PRODUCCIÓN DE PIEZAS DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y CONTENIDOS TRANSMEDIALES FUNDAMENTADOS EN EL TERRITORIO LOCAL Y/O REGIONAL COMO CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD CON IMPACTO SOCIAL Y ECONÓMICO.

Fase: PRODUCCIÓN - TRIMESTRE 4

Aprendiz: Documento identidad:

X+J25:J3

Observaciones:

PLAN DE FORMACIÓN Y EVALUACIÓN

PLAN DE FORMACIÓN Y EVALUACIÓN																						
N°	Resultados de Aprendizaje	Nombre de las actividades de aprendizaje por desarrollar	N° evidencia	Nombre de la evidencia	Medio de entrega ((D) Digital / (F) Físico)		Tipo: (C): Conocimiento / (D): Desempeño / (P): Producto			Tiempo de desarrollo (Establecido por Instructor)		Recolección de evidencias	Verificación y Valoración de Evidencias (A): Autenticidad / (C): Calidad / (P): Pertinencia / (V): Vigencia								¿Logró el aprendizaje?	
					A	C	P	V														
					D	F	C	D	P	Fecha Inicio	Fecha Fin	Fecha (Acordada con el Aprendiz)	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
2	RECONOCER LOS RECURSOS TÉCNICOS PARA LA CAPTURA AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL GUIÓN TÉCNICO.	CONOCER, ANALIZAR Y UTILIZAR CAMARAS DE FOTO Y CINE, MICROFONOS, TRIPODES.	1	REALIZAR UN SONOVISO DE ACUERDO CON LOS CONCEPTOS VISTOS EN CLASE	x				x	5-feb	19-feb	19-feb										
3	CAPTURAR IMÁGENES DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.	REALIZAR FOTOFRAFIAS USANDO CONCEPTOS DE LENGUAJE AUDIOVISUAL	2	REALIZAR FOTOS Y VIDEOS PROPUESTOS DESDE CLASE	x				x	26-feb	12-mar	12-mar										
	VERIFICAR LA CAPTURA DE IMAGEN SEGÚN REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DE LA PRODUCCIÓN	REVELADO DE IMÁGENES	3	REVELAR LAS IMÁGENES HECHAS EN LOS EJERCICIOS USANDO SOFTWARE DE EDICIÓN Y REVELADO	x				x	19-mar	19-abr	19-abr										

Para los casos en que la valoración de la evidencia no sea satisfactoria, se debe diligenciar el formato de actividades complementarias / Plan de mejoramiento

Firma del Aprendiz:
Firma de cada Instructor responsable.

Progr: Tecnólogo en Producción de Multimedia

Instructor: Cristian Camilo Moreno García

Núm	3199584	Proyecto:	DESARROLLO Y PRODUCCIÓN DE PIEZAS DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y CONTENIDOS TRANSMEDIALES	Fase:	PRODUCCIÓN - TRIMESTRE 4														
Apren		X+J25:J	Observaciones:																
Docu																			
PLAN DE FORMACIÓN Y EVALUACIÓN																			
N°	Resultados de Aprendizaje	Nombre de las actividades de aprendizaje por desarrollar	N° evidencia	Nombre de la evidencia	Medio de entrega ((D) Digital / (F) Físico)	(C): Conocimiento / (D): Desempeño / (P): Producto	Tiempo de desarrollo (Establecido por Instructor)	Recolección de evidencias	Verificación y Valoración de Evidencias (A): Autenticidad / (C): Calidad / (P): Pertinencia / (V): Vigencia								¿Logró el aprendizaje?		
									A		C		P		V		SI	NO	
2	VALIDAR EL STORYBOARD CON EL CLIENTE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL GUIÓN	IDEA, FORMULACIÓN, INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN DE PROYECTO GRUPAL		INVESTIGACIÓN SOBRE EL COLOR EN EL FOTOGRAFÍAS USANDO COLORES	X	X	###	4-feb	4-feb	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
3	CONSTRUIR EL STORYBOARD APLICANDO TÉCNICAS DE CREATIVIDAD DE ACUERDO CON LA ESTRUCTURA DEL GUIÓN	ELABORAR EL MANUAL DE MARCA DE SU PROYECTO SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y CONCEPTUALES DEL MISMO. REALIZAR EL GUIÓN TÉCNICO Y LITERARIO Y EL MAPA DE NAVEGACIÓN		MANUAL DE MARCA DEL PROYECTO	X		###	25-feb	25-feb	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	DISEÑAR LA INTERFAZ GRÁFICA	PARA LA REALIZACIÓN DEL LIBRO DE PRODUCCIÓN		FILMINUTO.	X		###	11-mar	11-mar	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
							###	19-feb	19-feb	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
							###	25-mar	25-mar	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
							###	14-abr	14-abr	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Para los casos en que la valoración de la evidencia no sea satisfactoria, se debe diligenciar el formato de actividades complementarias / Plan de mejoramiento

Firma del Aprendiz:

Firma de cada Instructor responsable.

Programa de Formación:	Tecnólogo en Producción de Multimedia	Instructor:	Cristian Camilo Moreno García																	
Número de Ficha:	3215086	Proyecto:	DESARROLLO Y PRODUCCIÓN DE PIEZAS DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y CONTENIDOS																	
Fase:	PRODUCCIÓN - TRIMESTRE 4																			
Apren:		X+J25:J3	Observaciones:																	
Documento identidad:																				
PLAN DE FORMACIÓN Y EVALUACIÓN																				
N°	Resultados de Aprendizaje	Nombre de las actividades de aprendizaje por desarrollar	N° evidencia	Nombre de la evidencia	Medio de entrega ((D) Digital / (F) Físico)		(C): Conocimiento / (D): Desempeño / (P): Producto	Tiempo de desarrollo (Establecido por Instructor)		Recolección de evidencias	Verificación y Valoración de Evidencias (A): Autenticidad / (C): Calidad / (P): Pertinencia / (V): Vigencia								¿Logró el aprendizaje?	
					D	F		Fecha Inicio	Fecha Fin		A		C		P		V		SI	NO
2	VALIDAR EL STORYBOARD CON EL CLIENTE DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL GUIÓN TÉCNICO PARA SU APROBACIÓN	IDEA, FORMULACIÓN, INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN DE PROYECTO GRUPAL		INVESTIGACIÓN SOBRE EL COLOR EN EL FOTOGRAFÍAS USANDO COLORES	X		X	2-feb	4-feb	4-feb	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
				FOTOGRAFÍAS USANDO COLORES	X			9-feb	11-feb	11-feb	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
				EJERCICIO PRÁCTICO DE MONTAJE Y MANEJO DE LA CÁMARA	X			16-feb	19-feb	19-feb	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
3	CONSTRUIR EL STORYBOARD APLICANDO TÉCNICAS DE CREATIVIDAD DE ACUERDO CON LA ESTRUCTURA DEL GUIÓN TÉCNICO Y EL MAPA DE NAVEGACIÓN	ELABORAR EL MANUAL DE MARCA DE SU PROYECTO SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y CONCEPTUALES DEL MISMO. REALIZAR EL GUIÓN TÉCNICO Y LITERARIO Y EL MAPA DE NAVEGACIÓN		MANUAL DE MARCA DEL PROYECTO	X			23-feb	25-feb	25-feb	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
				GUION TECNICO Y LITERARIO Y STORYBOARD DEL FILMINUTO	X		X	2-mar	11-mar	11-mar	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
				FILMINUTO.	X			16-mar	25-mar	25-mar	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	DISEÑAR LA INTERFAZ GRÁFICA CON BASE	PARA LA REALIZACIÓN DEL LIBRO DE PRODUCCIÓN		DESARROLLAR EL LIBRO DE PRODUCCIÓN				30-mar	14-abr	14-abr	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Para los casos en que la valoración de la evidencia no sea satisfactoria, se debe diligenciar el formato de actividades complementarias / Plan de mejoramiento

Firma del Aprendiz:

Firma de cada Instructor responsable.